



ROGALAND
BEDRIFTSKUNSTFORENING

Da er det klart for RBR's - kunstseminar 7.-8. mars 2020

SCANDIC HOTEL STAVANGER CITY



Chihari Shiota

Program

Lørdag 7. Mars 2020

- Kl. 09.30** Fremmøte hotell
- Kl. 09.45** Åpning av årsseminaret – presentasjon av program v/ styreleder **Jens Olav Flobak**.
- Kl. 10.00 – 10.45** Foredrag av **Helga Nyman**, kunsthistoriker og daglig leder ved Rogaland kunstsenter, **del 1**
- Kl: 10.45** **Kaffe/frukt**
- Kl.11.00 – 11.45** Foredrag av **Helga Nyman**, Kunsthistoriker og daglig leder ved Rogaland kunstsenter, **del 2**
- Kl. 11.50** LUNSJ
- Kl.12.50** Oppmøte utenfor hotellet – **vi rusler til ned til Tou Trykk**, der **Lise Flørli** vil møte oss og gi en kort orientering om bygget og hva slags aktiviteter som befinner seg der. Vi får også en omvisning i verkstedet og får en demonstrasjon i den grafiske teknikken, silketrykk. Det blir mulighet for å se (og handle) fra Tou Trykk's eget visningsrom for grafikk «Arkivet».
- Kl. 15.00** Rusler tilbake til hotellet
- Kl 15.15-15.30** Kaffe/frukt
- Kl. 15.30- 16.30** Foredrag av kunstner **Maiken Stene**
- Kl 16.30-17.00** Salg av kunst
- Kl. 19.00:** Møtes i baren
- Kl. 19.30:** Felles 3-retters middag i hotelrestauranten (drikke ikke inkludert)

Søndag 8. Mars 2020

- Kl. 07.00** Frokost
- Kl. 09:00 – 09.45** Årsmøte
- Kl. 10:00 – 10.45** Foredrag med kunstnar **Stine Rommetveit**.
- Kl. 10.45** Kaffe/frukt. Salg av kunst.
- Kl. 11:00 – 12:00** Foredrag av kunstner **Axel Rios**
- Kl. 12.00 – 13:00** **LUNSJ**
- Kl. 13.00 – 13.45** Foredrag av kunstner **Laila Kongevold del 1**
- Kl. 13.45** **Kaffe/frukt**
- Kl. 14:00 – 14.45** Foredrag av kunstner **Laila Kongevold del 2**
- Kl. 14.45 – 15.00** Kaffe/frukt
- Kl. 15.00 – 15.30** Loddsalg og trekning av kunstpremiene
- Kl. 15.30** Seminaret avsluttes, takk for i dag.

Om foredragsholderne:



Helga Nyman er daglig leder Rogaland Kunstsenter. Nyman er en svensk kunsthistoriker, bosatt i Stavanger siden 2012. Hun har studert kunst- og arkitekturhistorie ved Linköpings universitet og Universitetet i Bergen, og har en mastergrad med spesialisering i samtidskunst. Nyman har arbeidet med formidling, program- og utstillingsarbeid ved flere kunstinstitusjoner og er for tiden ansatt som daglig leder for Rogaland Kunstsenter. Nyman har kuratert utstillinger, kunsthistorier og kunstprosjekter, med tyngde på performancekunst og andre tidsbaserte kunstformer. Hun skriver og foreleser om samtidskunst, med særlig interesse for samtidskunst, kunstteori, estetikk og feminisme. Nyman har bidratt til og skrevet i flere publikasjoner, blant annet et essay i fotoboken *Maya Økland: Stranger in Motherland (Teknisk Industri, 2017)*.



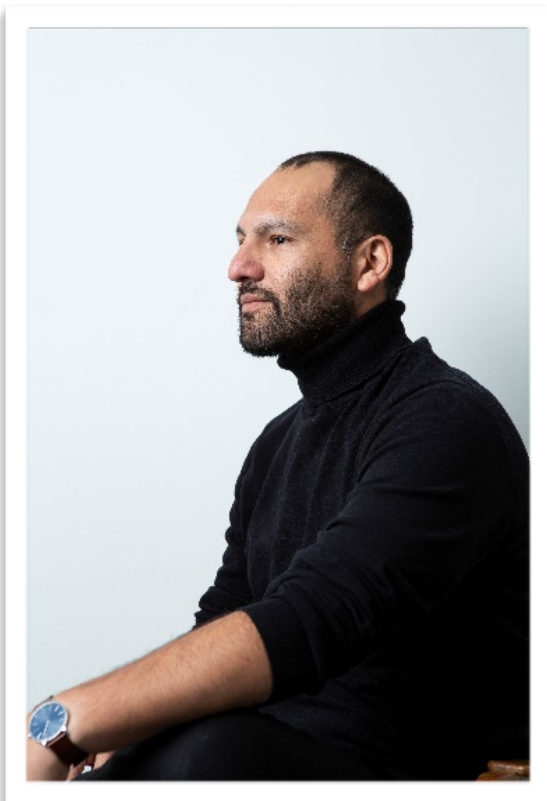
Maiken Stene (f. 1983, Sokndal) er billedkunstner basert i Sokndal i Rogaland. I sin praksis studerer hun hvordan vi mennesker former naturen til å passe våre egne behov. Hun bygger utstillinger som diskuterer hvordan landskapet gjøres kulturbetinget, der hun ved hjelp av ulike pedagogiske og interaktive grep forsøker å inspirere betrakteren til å tenke selv. Maikens kunst er interdisiplinær, og vises i form av omsluttende installasjoner bestående av malerier, video, skulpturer og tekst kombinert med faglige arrangementer.

Hun har utdanning fra Konsthögskolan i Malmö og Cooper Union i NYC. Hun har stilt ut nasjonalt og internasjonalt hos blant annet Trøndelag Senter for Samtidskunst, Akershus Kunstsenter, Oslo Kunstforening, Hå gamle Prestegard, Uppsala Konstmuseum og Lunds Konsthall. Hun er representert i flere offentlige og private samlinger. Stene er også initiativtaker og daglig leder for visningsstedet Velferden Sokndals Scene for Samtidskunst.



Stine Rommetveit er utdannet ved Kunsthøgskolen i Bergen (KHIB) 1999-2004, og var i 2001 utvekslingsstudent ved Danmarks Designskole. Hun har mottatt kunst- og kulturstipend gjennom mange år f.o.m 2004 tom 2011. Stine Rommetveit har hatt en rekke gruppeutstillinger fra 2004 og separatutstillinger fra 2007, den siste i 2019. Fram til 2012 var porselenet Stines materiale. Hun har hatt utstillinger i bl.a. Norge, Danmark og Tyskland og er innkjøpt av Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design. Stine har alltid vært veldig glad i å tegne, og porselenet ble naturlig byttet ut til fordel for tegneblyanten. Siden 2012 har tegning vært Stine Rommetveits daglige virke.

Foruten å drive egen nettbutikk, har Rommetveit i tillegg til separatutstillinger, hatt illustrasjonsoppdrag og ulike utsmykninger for både privat og offentlig sektor.).



Axel Rios er født i 1981 i Santiago, Chile. Han studerte design ved "Universidad Tecnológica Metropolitana de Santiago", Chile. Etter endt utdanning, flyttet han til Norge hvor han har jobbet aktivt som profesjonell billedkunstner. Han har hatt flere separatutstillinger, og deltatt i kollektivutstillinger både nasjonalt og internasjonalt. Rios har også samarbeidet med forfattere og musikere med å illustrere bøker og platecover. Hvert år jobber han også med å holde diverse workshop på barne-, ungdom- og videregående skoler innenfor billedkunst. Siden 2016, etter å ha vunnet en utsmykningskonkurranse i Haugesund i regi av Rogaland Fylkeskommune, har han jobbet med en rekke kunstprosjekter i det offentlige rom. Dette parallelt med sin aktivitet som billedkunstner på atelieret i Haugesund og på sitt verksted i Tysvær. Siden 2013 er Rios representert av Isabel Croxatto Gallery i Chile.



Laila Kongevold (født 1970 i Stavanger) Bodde i Sandnes til familien flyttet til Gyland i Flekkefjord i 1976. Bosatt i Fredrikstad siden 2003. Har siden avsluttet hovedfag ved Kunsthøgskolen i Bergen (1998) deltatt på utstillinger i både inn- og utland. Hennes arbeider finnes i et bredt spekter av uttrykk og teknikker – gjerne installasjoner i relasjon til sted og tid. Hun er mest kjent for teppeliknende gulvinstallasjoner med mønster av Braille-alfabetet utført i pulvermaterialer som kaffe, krydder og mel. De senere årene også vist mer komplekse sammenstillinger av objekter, video, lyd og lukt. I 2017 var en av installasjonene vist på Hå Gamle Prestegård og Stavanger Aftenblads egen kritiker Trond Borgen rullet terningkast 6.

Arbeidene handler ofte om paradokser hun finner i krysningspunktet mellom religion, vitenskap og kunst. Innkjøpt av Norsk kulturråd og representert i Sørlandets kunstmuseums samling. Hun har også utført en rekke kunstprosjekter i offentlig rom. Bl.a Krigsseilernes minnesmerke i Bergen, Rådhusamfiet og Ælvespeilet kulturhus i Porsgrunn og Universitet i Stavanger.